DEAD RECKONING

CONTAGION

ISSUE 2

DEAD RECKONING

CONTAGION

STORY: Z.M.THOMAS · ART: CLIFF RICHARDS
ART: CRIS BOLSON · COLORS: MICHAEL BARTOLO
COLORS: KATRINA MAE HAO · LETTERS: ZACH MATHENY
TRADE COVER: AMELIA WOO

ARCANA
www.arcana.com

CEO and Founder **Sean Patrick O'Reilly**
VP of Publishing **Erik Hendrix**
VP of Sales **Michelle Meyers**
VP of Operations **Mark Poulton**
Senior Editor **Amanda Hendrix**
Marketing **Mia Divac**

ARCANA STUDIO PRESENTS DEAD RECKONING: CONTAGION. First Printing.
Copyright 2012 Arcana Studio Inc. ALL RIGHTS RESERVED. Published by Arcana Comics, Inc.
The stories, incidents and characters in this publication are fictional. Any similarities to persons living or dead or to names, characters or institutions are unintentional, and any such similarity is purely coincidental. With the exception of cover used for review purposes, the contents of this publication may not be reprinted or reproduced in any form without the prior express written content of Arcana Studio Inc.

ISBN: 978-1-77135-120-1 Printed in Canada

EMILY--

ALLER...

UUGHNN...

PRESQUE...

AAYYIIEEE

OH MERDE...

RYAN--

RICHARD, S'IL TE PLAIT, NON. JE N'AI PAS--

COUCHE -TOI!

BLAM

ALLONS-Y.

D'AUTRES VONT RAPPLIQUER.

MERDE, NOUS EN AVONS DEUX.

CHIK CHIK

BLAM

CHIK CHIK

BLAM

RICHARD...

JE SUIS DÉSOLÉ POUR EMILY ET SARAH--EST-CE--EST-CE QUE TU VAS BIEN?

JE VAIS BIEN.

EST-CE QUE L'UN D'ENTRE EUX EST ENTRÉ CHEZ TOI?

NON, PAS ENCORE.

ET KATE?

ELLE EST EN SÉCURITÉ...

BIEN, ALLONS-Y ALORS.

MON DIEU.

ILS DOIVENT ÊTRE DES DIZAINES...

NOUS DEVONS NOUS DÉPÊCHER AVANT QU'ILS NE COMMENCENT À SE RUER SUR NOUS...

IL Y A QUELQU'UN TOUJOURS EN VIE LÀ-DEDANS!

RECULEZ!

KREESSH

MERDE! ILS NOUS ONT REPÉRÉS.

NOUS DEVONS RÉUSSIR À ATTEINDRE TA MAISON...

QUOI QUE VOUS FASSIEZ, NE VOUS ARRÊTEZ PAS.

COUREZ!

ALLER! NOUS DEVONS PARTIR!

NOUS ALLONS AUSSI VITE QUE NOUS LE POUVONS!

AVANCEZ PLUS VITE! ILS GAGNENT DU TERRAIN SUR NOUS.

COURS DEVANT! ON TE RATTRAPERA...

ENTREZ À L'INTÉRIEUR! JE VOUS COUVRIRAI!

VOUS VOUS DÉBROUILLEZ BIEN... NOUS Y SOMMES PRESQUE.

ALLER... ALLER...

ENCORE UN PETIT PEU--

VOILÀ! NOUS Y SOMMES ARRIVÉS!

KRAK

AYYYYIEEEE...

AGHRRGGHHH...

OH... MON DIEU...

ECOUTEZ... JE SAIS QUE C'EST DIFFICILE POUR VOUS ET CROYEZ-MOI... VOUS FAITES UN TRAVAIL INCROYABLE.

>SNIFF<

MAIS SI NOUS VOULONS SORTIR DE LÀ VIVANT, NOUS DEVONS RESTER FORTS, D'ACCORD?

D'AC -CORD..

CETTE PORTE NE TIENDRA PAS ÉTERNELLEMENT.

THUMP THUMP

ECOUTEZ, NOUS NE POUVONS PAS RESTER ICI, POURQUOI NE PAS ALLER VOUS NETTOYER ET NOUS TROUVERONS UN ENDROIT SÛR, MA FEMME KATE VOUS TROUVERA DE JOLIS VÊTEMENTS PROPRES--

AVEZ-VOUS ÉTÉ MORDUE?

JE--

AVEZ-VOUS... ÉTÉ... MORDUE?

JE... JE NE SAIS PAS...

LÂCHE-LA, RICHARD...

NOUS N'AVONS PAS LE TEMPS POUR ÇA. NOUS DEVONS CONTINUER DE BOUGER--

JE DOIS SAVOIR...

EST-CE QUE L'UNE DE CES CHOSES VOUS A MORDUE?

NON...

VOUS EN ÊTES SÛRE?

PARCE QUE SI VOUS L'AVEZ ÉTÉ, JE DOIS LE SAVOIR TOUT DE SUITE.

OUI... JE VEUX DIRE NON...

JE VEUX DIRE...

J'EN SUIS SÛRE...

BIEN.

DEREK, EMMÈNE-LA AVEC TOI AFIN QU'ELLE PUISSE SE NETTOYER. J'AI BESOIN QUE TU REJOIGNES TYLER ET TA SOEUR, ET QUE VOUS SOYIEZ PRÊTS LÀ EN BAS DANS MOINS DE CINQ MINUTES, TU AS COMPRIS?

NOUS DEVONS BARRICADER LES FENÊTRES, ET NOUS ASSURER...

QUE CES--QUE CES CHOSES NE PÉNÈTRENT PAS ICI.

NON. C'EST TROP RISQUÉ. SI NOUS BARRICADONS LES FENÊTRES, NOUS PRENONS LE RISQUE D'ATTIRER ENCORE PLUS L'ATTENTION.

DE PLUS, NOUS N'AVONS PAS ASSEZ DE TEMPS, NOUS DEVONS PARTIR AVANT QUE D'AUTRES NE DÉCOUVRENT QUE NOUS SOMMES ICI.

BORDEL, C'ÉTAIT QUOI ÇA À L'INSTANT?

CETTE FILLE QUE TU AS RAMASSÉE DANS LA VOITURE...

QU'Y A-T-IL AVEC ELLE?

TU NE CONNAIS STRICTEMENT RIEN SUR ELLE. NI AUCUN DE NOUS. TOUT CE QUE TU DOIS SAVOIR C'EST QU'ELLE POURRAIT DEVENIR COMME EMILY.

QUE LUI EST-IL ARRIVÉ, RICHARD?

ELLE EST RENTRÉE MALADE À LA MAISON. CELA A COMMENCÉ PAR DES FRISSONS AVANT QUE LA FIÈVRE N'APPARAISSE.

JE LUI AI DIT QU'ELLE DEVRAIT SE FAIRE EXAMINER, S'ASSURER QU'ELLE N'AIT PAS RAMENÉ À LA MAISON CE 'VIRUS H2N2' DONT ILS ONT PARLÉ AUX INFORMATIONS.

ELLE A DIT QUE CE N'ÉTAIT RIEN, QUE CELA POURRAIT ATTENDRE JUSQU'AU MATIN.

SA FIÈVRE S'EST AGGRAVÉE ET ELLE ÉTAIT INCAPABLE DE DORMIR, ALORS ELLE EST DESCENDUE AU REZ-DE-CHAUSSÉE REGARDER UN PEU LA TÉLÉVISION.

QUELQUES HEURES PLUS TARD J'AI ÉTÉ RÉVEILLÉ PAR LE CRI DE MA FILLE--

MON DIEU, RICHARD...

JE SUIS ENTRÉ ET JE L'AI VUE SE TENANT AU-DESSUS DU LIT DE BÉBÉ COUVERT DE SANG DE SARAH--

ET À CE MOMENT-LÀ IL ÉTAIT TROP TARD, ELLE ÉTAIT DÉJÀ MORTE. ET JE SUIS RESTÉ LÀ, INCAPABLE DE FAIRE QUOI QUE CE SOIT...

ELLE A CONTINUÉ DE LA MORDRE.

JE SUIS VRAIMENT DÉSOLÉ.

LE TRUC C'EST QUE, CET HÉLICOPTÈRE QUI S'EST CRASHÉ AU-DESSUS DU MISSISSIPPI PLUS TÔT.

DEUX DES TROIS CADAVRES RÉCUPÉRÉS AVAIENT DES MORSURES AU NIVEAU LE COU...

MA FEMME A ÉTÉ LA PREMIÈRE SUR LES LIEUX ET TENTA DE SAUVER L'UN D'ENTRE EUX.

ET ELLE A ÉTÉ MORDUE?

NON. ELLE AVAIT REMARQUÉ QUE L'UN D'EUX NE RESPIRAIT PLUS, ALORS ELLE LUI A FAIT UN MASSAGE CARDIAQUE JUSQU'À CE L'ARRIVÉE DES SECOURS.

SI CETTE CHOSE EST UN VIRUS, ALORS IL SEMBLE QU'ELLE L'AIT ATTRAPÉ PAR LA SALIVE, ET PEUT ÊTRE FACILEMENT TRANSMIS PAR UNE MORSURE.

MAIS CELA N'A PAS D'IMPORTANCE DANS L'IMMÉDIAT. TU DOIS Y ALLER SI VOUS VOULEZ SORTIR D'ICI VIVANTS.

DEREK, OÙ EST TA SOEUR?

DANS VOTRE CHAMBRE...

MERCI.

NOUS RECEVONS ACTUELLEMENT DES IMAGES DU CENTRE-VILLE DE MINNEAPOLIS TANDIS QUE PLUSIEURS MEMBRES DE LA POLICE ET DE L'ARMÉE ESSAIENT DE NETTOYER LE SECTEUR DE CE QUI SEMBLE ÊTRE UNE ESCALADE DE TROUBLES PUBLICS À TRAVERS LES CITÉS JUMELLES.

OH MERDE... JE SUIS DÉSOLÉ--

JE NE SAVAIS AS QUE VOUS ÉTIEZ EN TRAIN DE--

CA VA...

LA POLICE LOCALE A DEMANDÉ QUE TOUS LES HABITANTS À L'INTÉRIEUR DU SECTEUR DU MÉTRO RESTENT CHEZ EUX ET ÉVITENT D'UTILISER LES SERVICES MOBILES ET TÉLÉPHONIQUES, ET DE LAISSER CES LIGNES DISPONIBLES POUR TOUS LES INTERVENANTS DES URGENCES.

LA GARDE NATIONALE DU MINNESOTA A ACTUELLEMENT ÉTÉ DÉPLOYÉE ET ASSISTE SUR TOUS LES SAUVETAGES--

VOUS AVEZ PRIS TOUT CE DONT VOUS AVEZ BESOIN ICI?

QUE SE PASSE-T-IL LÀ DEHORS?

JE NE SAIS PAS, MAIS RICHARD SEMBLE CROIRE QUE CELA POURRAIT AVOIR UN RAPPORT AVEC CE CRASH D'HÉLICOPTÈRE QUI S'EST PRODUIT PLUS TÔT.

OÙ EST EMILY?

ELLE EST--

NON...

OH MON DIEU...

ELLE ÉTAIT MALADE...

"RICHARD SEMBLE CROIRE QU'ON DEVIENDRAIT 'INFECTÉ' PAR TRANSFERT DE FLUIDES LORS D'UNE MORSURE, PAR LA SALIVE OU LE SANG."

"TU LE CROIS?"

"JE NE SAIS PAS..."

"ET POUR TYLER?"

"NOUS GARDONS UN OEIL SUR LUI, MAIS EN CE QUI CONCERNE RICHARD... TYLER, CELA NE LE REGARDE PAS."

KREEHH

MERDE!

OH MON DIEU, ILS SONT À L'INTÉRIEUR...

BLAM

RYAN, FAIS-LES SORTIR D'ICI!

MAIS--

TOUT IRA BIEN POUR MOI!

PARTEZ!

BLAM

JE NE T'ABANDONNE PAS ICI!

NOUS DEVONS PARTIR *TOUT DE SUITE!!*

CHIK CHIK

BLAM

CHK CHK

RICHARD!

BLAM

QUE QUELQU'UN ATTRAPE LA BOUFFE!

CHK CHK

JE L'AI.

BLAM

TU TE FOUS DE MOI...

TU N'AS PAS D'ENTRÉE DE GARAGE?

NON. C'EST UN GARAGE SÉPARÉ.

MERDE.

ON DIRAIT QU'ON ATTIRE TOUTE UNE FOULE.

KATE, TU DOIS FAIRE MONTER TOUT LE MONDE DANS LE CAMION!

NOUS LES RETIENDRONS AUSSI LONGTEMPS QUE NOUS LE POURRONS!

MAIS--

TOUT DE SUITE!

BLAM BLAM BLAM

CLICK CLICK

MERDE PLUS DE MUNITIONS!

TIENS LE COUP!

AI-JE LE CHOIX?

BLAM BLAM

BLAM

ILS SONT TROP NOMBREUX...

MERDE... MERDE... MERDE...

BLAM BLAM BLAM

VVRRRRR VVVRRMM

SSSHLLRRPT

OH MON DIEU!

VRRROOOMMM

BLAM BLAM

>KOF<

EST-CE... QUE... CE SONT LES DERNIERS?

NON...

RFA-666

MONTEZ!

OÙ ALLONS -NOUS?

À L'EXTÉ -RIEUR DE LA VILLE...

DEAD RECKONING

"Z.M. THOMAS & CLIFF RICHARDS HAVE BREATHED NEW LIFE INTO THE ZOMBIE/ HORROR GENRE... MAYBE THOMAS NEEDS TO HOOK UP WITH ROMERO ON HIS NEXT 'DEAD FLICK'."
-- ADAM TIBBOT (REVENANT MEDIA)

"I LOVE ME SOME ZOMBIES!!! AND (DEAD RECKONING) IS GEARING UP TO BE A FAV FOR ME. GREAT ZOMBIE INTRO STORY WITH SOME VERY NICE LOOKING ART TO BOOT.".
-- THOMAS FLORIMONTE, JR. (KA-BLAM)

"4.5 OUT OF 5! GORE-GEOUS! THIS IS HOW HORROR COMICS ARE DONE RIGHT."
-- DECAPITATED DAN
(FROM THE TOMB MAGAZINE)

ARCANA
www.arcana.com

BISAC: CGN004040
HORROR
R
CONTAINS SOME ADULT MATERIAL. LEARN MORE ABOUT THE BOOK.

$19.95 USD / DIFFERENT IN CDN

ISBN 978-1-77135-120-1
51995 >
9 781771 351201